

Cazaneuve, Edouard (18..-1903). [Sur les pointes]Sur les pointes : air de ballet : violon ou mandoline et piano. [1893].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

C. 1833

Sur les Pointes

AIR de BALLET

Edouard CAZANEUVE

N° 1. Piano : Pr. 4^f

N° 2 Violon ou Mandoline et Piano : 6^f

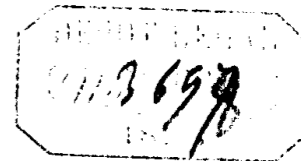
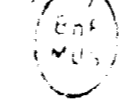
du même Auteur :

Cavotte des Pages. — Sérénade aux Etoiles. — Sérénade au Clair de Lune. —
Lamento. L'Adieu et l'Eloge des Larmes de SCHUBERT *Transcription.*

Paris, L. BATHLOT-JOUBERT Editeurs, 39, Rue de l'Echiquier.

Exécution publique & tous droits de Traduction & de Reproduction réservés.

Imp. Joly, Paris



N. 10435

SUR LES POINTES!

AIR DE BALLET

EDOUARD CAZANEUVE.

VIOLON ou MANDOLINE

Allegretto marcato.

dolce legg.

f legg. *p*

a tempo. élégante.

sf *p* *poco rall.* *legg. dolce.* *legg.*

sans ralentir. *dolce.*

rit. *a tempo.* *scherzando.*

molto rit. *a tempo.*

dolce. *rit.* *dolce.* *a tempo.*

legg. *f p* *élégante.* *dolce legg.*

f

sans ralentir. *dolce.*



VIOLON ou MANDOLINE

ben cantando.
legato.

sempre legg.

cresc. *f* *ben cantando.*
legato.

poco rit. *I° Tempo, élégante.* *dolce.*
dolce legg.

sans ralentir.

pp *allargando.* *a tempo.* *ff* *ff*

L.B. 8096



SUR LES POINTES!

AIR DE BALLET

EDOUARD CAZANEUVE.

VIOLON
ou
MANDOLINE

Allegretto ben marcato
dolce
legg *f dim*

PIANO

Allegretto ben marcato
dolce legg *f legg*

p *legg* *p*

poco rall *a tempo élégante*
legg
dolce
quasi pizz
dolce

sans ralentir

L. BATHLOT-JOUBERT, EDITEURS, Rue de l'Echiquier 39

L.B. 8096.

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés

dolce

dolce

rit *a tempo* *scherzando*
dolce sempre legg

rit

a tempo *dolce*

a tempo *dolce*

rit *a tempo* *a tempo élégante*
dolce *legg* *f* *P*

rit *a tempo* *quasi pizz*
f *dolce*

First system of musical notation. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (bottom two staves) provides harmonic support. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the vocal line.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line features a melodic phrase with a *rit* (ritardando) marking. The piano accompaniment includes a *rit* marking and a *dim* (diminuendo) marking. The system concludes with a *poco più f* (poco più forte) marking and a *legato* instruction.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes a *rit* marking and a *dim* marking. The system concludes with a *poco più f* marking and a *legato* instruction.

sempre legg
f p

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with a crescendo leading to a dynamic change from *f* to *p*. The lower staff provides a piano accompaniment with chords and moving lines.

cresc
cresc

This system contains the next two staves. Both the upper and lower staves show a *cresc* (crescendo) marking, indicating a gradual increase in volume.

ben cantando
f
legg
legato poco più f
poco più f

This system contains the third and fourth staves. The upper staff begins with *ben cantando* and a dynamic of *f*. The lower staff includes markings for *legg* (leggiero), *legato poco più f*, and *poco più f*.

This system contains the final two staves of music on the page, continuing the piano accompaniment with various chordal textures and melodic fragments.

f *poco rit* 1^o Tempo élégante
dolce *dolce legg*

f *legg* 1^o Tempo

sans ralentir *dolce*

allargando *a tempo*
pp *ff* *ff*

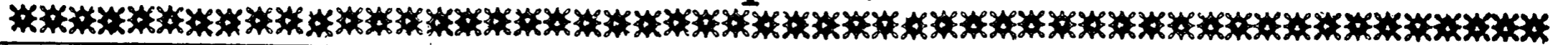
pp *allargando* *ff a tempo* *ff*



BATHLOT & JOUBERT

ÉDITEURS DE MUSIQUE

39, Rue de l'Échiquier, 39. — PARIS



<p>TROJELLI, MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE et progressive. Pour le piano en 2 suites, chaque partie... 10 »</p> <p>ALBUMS POUR 1890</p> <p>Les JOURS JOYEUX de Bébé 10 morceaux faciles à grosses notes colorées... net 8 »</p> <p>FÊTES MUSICALES</p> <p>ALBUM DE 20 DANSES choisies, des meilleurs auteurs, arrangées faciles par E. THUILLIER, prix net... 12 »</p> <p>SOIREEES PARISIENNES</p> <p>ALBUM DE 20 VALSES de F. WOHANKA. Edition de salon par E. THUILLIER, prix net... 15 »</p>		<p>ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS</p> <p>16 AIRS ANCIENS de F. WARGUES, piano et chant, l'album... net 12 »</p> <p>ÉCHOS DU BON VIEUX TEMPS</p> <p>ALBUM DE 16 AIRS ANCIENS de F. WARGUES, réduits pour piano, par Ed. THUILLIER... net 12 »</p> <p>ÉCHOS CLASSIQUES DU PIANO</p> <p>400 MORCEAUX de différents maîtres, revus et doigtés par Ed. THUILLIER, en 5 livraisons, prix de chaque net... 10 »</p>		<p>JEUNESSE ET GAÏTÉ</p> <p>ALBUM DE 20 DANSES CHOISIES de divers auteurs, par Ed. THUILLIER, prix net... 12 »</p> <p>RECUEIL DE 20 MÉLODIES de Ed. MISA, net... 12 »</p> <p>PARTITION PIANO SEUL</p> <p>L'Escadron volant de la Reine de H. LITOLFF, prix net 10 »</p> <p>Surcouf, opéra-comique en 3 actes, de ROBERT PLANQUETTE, net... 10 »</p> <p>Mam'zelle Crénom, opérette-bouffe en 3 actes, de LAON VASSEUR, net... 8 »</p>	
<p>MÉTHODES DE PIANO, DE CHANT ET ÉTUDES DIVERSES, pour tous les instruments.</p>					
<p>ASCHER. Op. 59. Feuilles et fleurs, 24 études pittoresques... 12 »</p> <p>BORDÈSE. Les premières leçons de chant... 25 »</p> <p>BRUNI. Petite méthode d'alto à cordes... net 1.25</p> <p>CLÉMENTI. Etudes journalières et gammes dans tous les tons... 9 »</p> <p>CRAMER J.-B. Quarante-deux exercices ou études, 2^e livre... 18 »</p> <p>GATTERMANN. Petite méthode de clavier, 3 pistons... net 1.25</p> <p>GUILBAUT. Dix-huit études brillantes pour cornet à piston... 9 »</p> <p>— Douze exercices de mécanisme, d'après Aumont, pour cornet à piston... 7.50</p> <p>— Trente petits préludes pour cornet à piston... net 1.25</p> <p>— Exercices pour saxhorn soprano... net 1.25</p> <p>— Méthode complète de contre-basse... id 1.25</p> <p>— de cor... id 1.25</p> <p>— de cornet à piston... id 1.25</p> <p>— de flûte à clés ordinaires... id 1.25</p> <p>— d'ophicléide... id 1.25</p> <p>— de saxhorn-alto... id 1.25</p> <p>— basse... id 1.25</p> <p>— soprano... id 1.25</p> <p>HUNTEN. Op. 80. Dix-huit exercices progressifs... 7.50</p> <p>— Op. 81. Etudes mélodiques... 9 »</p> <p>— Op. 158. Premières études du jeune pianiste... 7.50</p>	<p>KASTNER. Méthode élémentaire d'harmonie... 20 »</p> <p>KUHN. Théorie de la musique... 12 »</p> <p>— Solfège des chanteurs divisé en 3 suites, réunies... 45 »</p> <p>LASSIMONNE. Méthode d'harmonie raisonnée, principes nouveaux... net 5 »</p> <p>ORI. Méthode de basse... id 1.25</p> <p>ROY. Petite méthode de clarinette... id 1.25</p> <p>SCHWERT. — de bugle ou trompette à clés... id 1.25</p> <p>TROJELLI. Manuel des premiers principes de musique avec questionnaire... id 0.50</p> <p>— Feuilles et fleurs, d'Ascher, facilité... id 9 »</p> <p>WINTER. Petite méthode de contre-basse... id 1.25</p> <p>— de violon... id 1.25</p> <p>— de hautbois... id 1.25</p> <p>— de violoncelle... id 1.25</p> <p>— de trombone... id 1.25</p> <p>— d'accordéon... id 1.25</p> <p>— de clairon... id 1.25</p> <p>— de flageolet... id 1.25</p> <p>— de guitare... id 1.25</p> <p>— d'harmoniflûte... id 1.25</p> <p>— d'harmonium... id 1.25</p> <p>— de saxophone... id 1.25</p> <p>— de trompe de chasse... id 1.25</p>	<p>DEDE ED. Douleur et gaieté... 5 »</p> <p>— El prononciamento. La conspiration... 5 »</p> <p>— Marquise Pompadour... 5 »</p> <p>— Méphisto masqué... 5 »</p> <p>DELAFOSSÉ. Op. 114. Baptême de la poupée... 5 »</p> <p>DIETZ. Scientia, ballet valse lente... 4 »</p> <p>— — menuet d'étudiants... 4 »</p> <p>— — valse... 4 »</p> <p>DIHAU DÉSIRÉ. Douchinka, mazurka... 5 »</p> <p>— Fine mouche, valse de salon... 6 »</p> <p>DOMBROWSKI. Nymphes au bain (les)... 6 »</p> <p>— Odalisques (les)... 6 »</p> <p>— Polka des amours, polka de salon... 6 »</p> <p>— Promenade à Socca... 6 »</p> <p>— Sous le hamac... 7 »</p> <p>— Valse des fiancés, valse de salon... 7.50</p> <p>DUVERNOY. Alice, rêverie... 3 »</p> <p>— Doux regard... 3 »</p> <p>— Fiancée d'Auvergne (la), danse caractéristique... 4 »</p> <p>— Gais rossignols, chantez le doux printemps... 5 »</p> <p>— Retour à Paris... 3 »</p> <p>GARIBOLDI. Petite marche funèbre... 4 »</p> <p>— Romanesque, pièce de salon... 5 »</p> <p>— Récréation du jeune pianiste, 6 morceaux faciles, chaque... 4 »</p> <p>— 1 Barbier de Séville... 4 » 3 Elisir d'amore... 4 » 5 Don Juan... 5 »</p> <p>— 2 Norma... 5 » 4 Puritani... 4 » 6 Robin des bois... 5 »</p> <p>GENET C. Belle Sophie (la), de MISA, mosaïque en 2 suites, chaque... 6 »</p> <p>— Escadron volant de la Reine (l') Litoff, fantaisie en 2 suites, 6 »</p> <p>— Invocation pour violon et piano... 7.50</p> <p>— Jours joyeux de bébé, 10 morceaux faciles pour enfants en grosses notes, chaque numéro... 3 »</p> <p>— 1 Le départ... 3 » 5 Promenade au bois... 3 » 9 Bonsoir... 3 »</p> <p>— 2 Sur la plage... 3 » 6 Le goûter... 3 » 10 Le retour... 3 »</p> <p>— 3 Partie d'âne... 3 » 7 Fête à grand'mère... 3 »</p> <p>— 4 Pêche à la crevette... 3 » 8 Au Casino... 3 »</p> <p>— Skobelev, marche russe (Frantz)... 5 »</p> <p>— Surcouf, R. Planquette, fantaisie en 3 suites, chaque... 7.50</p> <p>— Mam'zelle Crénom, fantaisie en 2 suites, chaque... 6 »</p> <p>Godefroy Félix. Album d'un musicien, 12 morceaux pour piano... 5 »</p> <p>— Hymne à la nuit... 5 » Chant religieux de Mozart... 5 »</p> <p>— Doux mystère... 5 » Menuet-caprice... 5 »</p> <p>— Paysans du Danube... 6 » Vallée de Joseph... 5 »</p> <p>— Nourégienne... 5 » Marche wallonne... 5 »</p> <p>— A l'ombre des platanes... 6 » Les laboureurs... 6 »</p> <p>— Contemplation... 5 » Sur la vague... 5 »</p> <p>— Premier jour de bonheur, illustration... 7.50</p> <p>GONZALÈS. Souvenir de Cuba... 5 »</p> <p>GRISART. Poupée de l'infante, fantaisie... 6 »</p> <p>HAENS D'. Hirondelle captive (l')... 5 »</p> <p>HESS CH. Cansonneta pour petites mains... 3 »</p> <p>— Compliments de bébé (les) 3 morceaux faciles, chaque... 3 »</p> <p>— 1 Fête à petite mère... 3 » 2 Vaux de bonne année... 3 » 60^e de grand pape... 3 »</p> <p>— Escadron volant de la Reine (l') H. Litoff, fantaisie... 6 »</p> <p>— Fleuve du Tage... 4 »</p> <p>— Joseph en Egypte... 3 »</p> <p>— Prière à la Vierge... 5 »</p>			
<p>MORCEAUX DE PIANO A DEUX MAINS</p>					
<p>ASCHER. Belle de nuit... 6 »</p> <p>— Danse féérique... 7.50</p> <p>— Entraînante (l'), valse de salon... 6 »</p> <p>— Fifres de la Garde (les)... 6 »</p> <p>— Fringante, mazurka de salon... 6 »</p> <p>— Marche de la Reine... 7.50</p> <p>— Sans-Souci, galop de bravoure... (simplifiée, 5 fr.) 7.50</p> <p>— — 2 pianos... 12 »</p> <p>— Sérénade vénitienne... 6 »</p> <p>— Souvenir des Alpes... 6 »</p> <p>— Souvenirs Styriens... 6 »</p> <p>— Un tour de valse, impromptu... 6 »</p> <p>AUVRAY. Marche aragonaise... 4 »</p> <p>— Miss Lilith, polka facile... 4 »</p> <p>— Prytanée-marche... 5 »</p> <p>— Tra los montes... 5 »</p> <p>BARDOUT. Caprice-mazurk... 6 »</p> <p>— Menuet Louis XVI... 5 »</p> <p>— Refrains bretons... 6 »</p> <p>BATTMANN. Batelière du lac de Bordèse, facile... 5 »</p> <p>— Brésiliennes (les)... 5 »</p> <p>— Charlotte Corday... 4 »</p> <p>— Jane Gray... 5 »</p> <p>— Rêve d'or... 5 »</p> <p>— Vierge de Veaucouleurs... 5 »</p> <p>BAKILLE. Premier jour de bonheur, intermèdes... 5 »</p> <p>BERNARD. — chœur et nocturne... 7.50</p> <p>BERNARDEL. — les djins, facile... 3 »</p> <p>BILLEMA. — nocturne... 7.50</p> <p>BROUSTET E. Airs espagnols... 7.50</p> <p>— Brésiliennes, fantaisie... 5 »</p> <p>— Habaneras... 6 »</p> <p>— Souvenirs d'Ischia... 6 »</p> <p>— Vieilles chansons et vieux airs... 7.50</p> <p>CARMAN Marius. Capricieuse, valse courante... 6 »</p> <p>— Coquette 3^e... 6 »</p> <p>— Gracieuse, 2^e... 6 »</p> <p>— Noces de Fernande, L. Deffes Jota... 6 »</p> <p>— Rondo des masques... 5 »</p> <p>— Serment d'amour, valse de concert... 6 »</p> <p>— Six morceaux faciles pour enfant... 3 »</p> <p>— 1 La bohémienne, mazurka... 3 » 4 La petite favorite, schottisch... 3 »</p> <p>— 2 La petite espiègle, valse... 5 » 5 Bouquet de roses, redowa... 3 »</p> <p>— 3 Les vacances, mazurka... 3 » 6 France et Belgique, galop... 5 »</p> <p>— Trois petites valse faciles pour enfants... 3 »</p> <p>— 1 Petite valse bébé... 5 » 2 Rayon de printemps... 5 » 3 Petites amasones... 5 »</p> <p>A. Lecarpentier. Une soirée chez Pierrot... 6 »</p> <p>— Pierre de Médicis, fantaisie en deux suites chaque... 5 »</p> <p>— Premier jour de bonheur, petite fantaisie... 5 »</p> <p>— Une folie à Rome... 5 »</p> <p>COLLIN L. Marche Vénézuelienne... 6 »</p> <p>CRAMER. Pierre de Médicis, choix de mélodies... 6 »</p> <p>— Rêve d'amour, bouquet de mélodies... 7.50</p>	<p>DEDE ED. Douleur et gaieté... 5 »</p> <p>— El prononciamento. La conspiration... 5 »</p> <p>— Marquise Pompadour... 5 »</p> <p>— Méphisto masqué... 5 »</p> <p>DELAFOSSÉ. Op. 114. Baptême de la poupée... 5 »</p> <p>DIETZ. Scientia, ballet valse lente... 4 »</p> <p>— — menuet d'étudiants... 4 »</p> <p>— — valse... 4 »</p> <p>DIHAU DÉSIRÉ. Douchinka, mazurka... 5 »</p> <p>— Fine mouche, valse de salon... 6 »</p> <p>DOMBROWSKI. Nymphes au bain (les)... 6 »</p> <p>— Odalisques (les)... 6 »</p> <p>— Polka des amours, polka de salon... 6 »</p> <p>— Promenade à Socca... 6 »</p> <p>— Sous le hamac... 7 »</p> <p>— Valse des fiancés, valse de salon... 7.50</p> <p>DUVERNOY. Alice, rêverie... 3 »</p> <p>— Doux regard... 3 »</p> <p>— Fiancée d'Auvergne (la), danse caractéristique... 4 »</p> <p>— Gais rossignols, chantez le doux printemps... 5 »</p> <p>— Retour à Paris... 3 »</p> <p>GARIBOLDI. Petite marche funèbre... 4 »</p> <p>— Romanesque, pièce de salon... 5 »</p> <p>— Récréation du jeune pianiste, 6 morceaux faciles, chaque... 4 »</p> <p>— 1 Barbier de Séville... 4 » 3 Elisir d'amore... 4 » 5 Don Juan... 5 »</p> <p>— 2 Norma... 5 » 4 Puritani... 4 » 6 Robin des bois... 5 »</p> <p>GENET C. Belle Sophie (la), de MISA, mosaïque en 2 suites, chaque... 6 »</p> <p>— Escadron volant de la Reine (l') Litoff, fantaisie en 2 suites, 6 »</p> <p>— Invocation pour violon et piano... 7.50</p> <p>— Jours joyeux de bébé, 10 morceaux faciles pour enfants en grosses notes, chaque numéro... 3 »</p> <p>— 1 Le départ... 3 » 5 Promenade au bois... 3 » 9 Bonsoir... 3 »</p> <p>— 2 Sur la plage... 3 » 6 Le goûter... 3 » 10 Le retour... 3 »</p> <p>— 3 Partie d'âne... 3 » 7 Fête à grand'mère... 3 »</p> <p>— 4 Pêche à la crevette... 3 » 8 Au Casino... 3 »</p> <p>— Skobelev, marche russe (Frantz)... 5 »</p> <p>— Surcouf, R. Planquette, fantaisie en 3 suites, chaque... 7.50</p> <p>— Mam'zelle Crénom, fantaisie en 2 suites, chaque... 6 »</p> <p>Godefroy Félix. Album d'un musicien, 12 morceaux pour piano... 5 »</p> <p>— Hymne à la nuit... 5 » Chant religieux de Mozart... 5 »</p> <p>— Doux mystère... 5 » Menuet-caprice... 5 »</p> <p>— Paysans du Danube... 6 » Vallée de Joseph... 5 »</p> <p>— Nourégienne... 5 » Marche wallonne... 5 »</p> <p>— A l'ombre des platanes... 6 » Les laboureurs... 6 »</p> <p>— Contemplation... 5 » Sur la vague... 5 »</p> <p>— Premier jour de bonheur, illustration... 7.50</p> <p>GONZALÈS. Souvenir de Cuba... 5 »</p> <p>GRISART. Poupée de l'infante, fantaisie... 6 »</p> <p>HAENS D'. Hirondelle captive (l')... 5 »</p> <p>HESS CH. Cansonneta pour petites mains... 3 »</p> <p>— Compliments de bébé (les) 3 morceaux faciles, chaque... 3 »</p> <p>— 1 Fête à petite mère... 3 » 2 Vaux de bonne année... 3 » 60^e de grand pape... 3 »</p> <p>— Escadron volant de la Reine (l') H. Litoff, fantaisie... 6 »</p> <p>— Fleuve du Tage... 4 »</p> <p>— Joseph en Egypte... 3 »</p> <p>— Prière à la Vierge... 5 »</p>				